

## ***Calendrier académique 2021-2022***

**Rentrée scolaire :**

Lundi 6 septembre 2021

**Vacances d'automne :**

Du lundi 25 octobre au vendredi 29 octobre 2021

**Portes ouvertes premier semestre :**

*Du 6 au 17 décembre 2021*

**Vacances de Noël et Nouvel-An :**

Du vendredi 24 décembre 2021 au vendredi 7 janvier 2022

**Vacances de février :**

Du lundi 14 février au vendredi 18 février 2022

**Vacances de printemps:**

Du lundi 14 avril au vendredi 22 avril 2022

**Portes ouvertes deuxième trimestre :**

*Du 9 au 20 mai 2022*

**Vacances d'été :**

A partir du lundi 4 juillet 2022

**Jours fériés (pas de cours) :**

Jeudi 10 septembre 2020	(Jeûne genevois)
Jeudi 26 mai 2022	(Ascension)
Lundi 6 juin 2022	(Pentecôte)

Les cours adultes qui auraient dû être annulés par le professeur seront remplacés durant les "petites vacances", en octobre et février ou selon les disponibilités du professeur, en accord avec ses élèves.

## ***Bienvenue pour une nouvelle année à l'Ecole Tchéremissinoff***

Nous avons le plaisir de vous faire parvenir le programme de la saison 2021-2022. L'année scolaire débutera le lundi 6 septembre 2021.

### **Renseignements et inscriptions au secrétariat de l'école :**

Par téléphone au 0041 (0)22 346 45 84 ou mail sur [info@ecole-tcheremissinoff.ch](mailto:info@ecole-tcheremissinoff.ch)

### **Comment vous inscrire ou inscrire votre enfant ?**

Suivre la procédure d'inscription disponible UNIQUEMENT en ligne sur notre site internet [ecole-tcheremissinoff.ch](http://ecole-tcheremissinoff.ch).

### **Mode de paiement dès le deuxième mois de scolarité:**

Vous avez la possibilité de payer soit au secrétariat (en espèce ou par carte bancaire), soit par e-banking ou encore à la poste par bulletin de versement (disponibles au secrétariat).

Références bancaires : CCP 80-533-6 ; En faveur Youra Tchéremissinoff danse SàRL- Rue R.-Toepffer 21 - 1206 Genève ; IBAN CH81 0840 1000 0578 0048 0.

### **Pour les nouveaux élèves !!!**

Le premier mois est payant mais à l'essai. Si l'élève ne souhaite pas poursuivre l'enseignement, il a la possibilité d'interrompre son inscription. **Après le mois d'essai et sans avis (courrier ou mail) de sa part ou des parents, l'élève est inscrit pour l'année et est soumis au règlement de l'école.**

## **Nos cours**

**Éveil à la danse (dès 4 ans) :** Le cours d'éveil est un cours préparatoire à la danse classique et s'adresse aux enfants de 4 à 6 ans. Musicalité, travail rythmique, motricité et bases de la danse y sont enseignés sous forme de jeux et d'exercices et ce dans le respect du développement de l'enfant et du rythme de chacun. Les cours d'éveil durent 45 min.

**Danse classique élémentaire (dès 6 ans) :** Les cours d'élémentaire 1 à 6 sont des cours de danse classique ; technique et culture de la danse y sont enseignées. Les enfants passeront sans examen d'un niveau à un autre sous condition d'un suivi assidu des leçons. Dès le niveau élémentaire 5, les enfants ont la possibilité de prendre deux cours par semaine afin d'optimiser leur progression. 60 min.

**Premières pointes (dès 10 ans) :** Un cours spécialement conçu pour faire ses premiers pas sur pointes! Prendre le temps de renforcer la musculature, apprendre à monter sur pointes sans se blesser, être capable de réaliser de petites variations sont quelques uns des différents aspects abordés dans ce cours qui doit être pris en deuxième cours de l'élémentaire 5 ou 6. 60 min.

**Danse classique secondaire et supérieur :** Les cours de niveaux secondaire sont destinés aux élèves ayant un niveau plus élevé que l'élémentaire 6. Il est impératif que les élèves de secondaire et de supérieure suivent généralement deux cours de danse par semaine au minimum. La technique est approfondie et les variations du répertoire sont étudiées à partir du niveau secondaire. 60, 75 ou 90 min.

**Danse Moderne Initiation (dès 7 an ) NOUVEAU :** Le cours d'initiation aux danses modernes invite les plus jeunes à découvrir une nouvelle approche de la danse à travers une découverte de la danse jazz, contemporaine ou street. Il s'agit de se familiariser avec un travail rythmique associé aux musiques pop, hip hop mais également jazzy ou issue des comédies musicales et ce à travers une structure de cours académique. La dimension ludique reste centrale dans cette approche qui s'adresse aux plus jeunes ! 60 min.

**Moderne Jazz (dès 8 ans) :** Passerelle entre le vocabulaire classique et contemporain, la danse jazz allie les rythmes, les styles et les techniques. Les comédies musicales classiques ou des créations originales seront abordées et adaptées au niveau de chacun. Des cours sont proposés aux enfants dès 8 ans, aux adolescents et aux adultes. 60 min.

**Street Jazz et Street chorés : (dès 8 ans) :** Mêlant street dance et technique de la danse moderne, le cours de Street Jazz est un trait d'union entre deux univers: celui de la rue et celui des studios de danse. Correspondant aux envies et aux attentes des plus jeunes qui souhaitent bouger tout en découvrant ou améliorant une technique exigeante. Le cours de street choré accessible dès 12 ans nécessite une bonne base en street jazz ou danse moderne. 60 min

**Contemporain (dès 8 ans) :** Sous l'appellation de Contemporain, nous englobons également les influences de la danse moderne. Historiquement, c'est dès la fin du XIXème siècle que la danse se libère, pour devenir plus spontanée, naturelle, intuitive. Différentes influences seront ainsi explorées dans l'apprentissage de cette technique dont celles de Marta Graham, Merce Cunningham ou encore Carolyn Carlson. Les cours de contemporain sont proposés aux enfants et aux adultes : le cursus contemporain s'organise comme suit : Contemporain enfant 1 (8-10 ans), Contemporain enfant 2 (10-12 ans), Contemporain ado et deb, Contemporain ado-adulte moyen. 60 ou 75 min.

**Pilates et Pilates Jeunes :** Le Pilates est une méthode douce de renforcement des muscles profonds et une prise de conscience du corps, alliant un travail de force et de mobilité. Il en résulte rapidement un bien-être physique et mental. Le Pilates s'adresse à tout un chacun, quelque soit l'âge et le niveau de condition physique initial. 50 ou 60 min.

# **Règlement de l'Ecole Tchérimissinoff**

## **A. Engagement et paiement de l'écolage**

1. Les inscriptions sont acceptées pour une année scolaire complète, soit de septembre à juin. Pour les nouveaux élèves, le premier mois est à l'essai (payant).
2. La direction pourra exceptionnellement accepter des inscriptions pour une durée minimum d'un semestre (septembre à janvier ou février à juin).
3. Les écolages sont fixés sur une base annuelle et sont payables d'avance.
  - a) A l'inscription, la taxe annuelle de sfr. 20.00 et le montant correspondant au premier mois de scolarité doivent être versés - non remboursable.
  - b) Le solde sera payé par mois ou en 3 versements au 30 octobre, 30 janvier et 30 avril.  
Chaque trimestre entamé est dû dans son entier.
4. Un montant de sfr. 5.00 sera réclamé pour chaque rappel en cas de retard dans le paiement des écolages.
5. Le montant des écolages tient compte des vacances scolaires pendant lesquelles l'école est fermée (34 semaines d'enseignement garanties)
6. L'élève a la possibilité d'annuler son inscription en cours d'année scolaire à la fin de chaque trimestre par lettre recommandée ou e mail avant la fin du dernier mois. Aucune démission, sauf cas exceptionnel ne sera acceptée en dehors de ces conditions.
7. Les élèves doivent avoir l'âge correspondant à leur niveau afin de permettre une progression harmonieuse avec le groupe et respectueuse de leur développement psychomoteur.
8. Tout changement de cours ne pourra se faire qu'avec l'accord de la direction et du professeur.

## **B. Absences, accident et maladie**

9. Les élèves sont tenus d'assister à 80 % des cours donnés sur l'année scolaire. En-dessous de ce taux de présence, le passage dans la classe supérieure et la participation au spectacle pourraient-être compromis.

10. L'école ne rembourse pas les cours manqués. Un certificat médical devra être envoyé à la direction en cas de maladie ou accident, afin qu'elle puisse évaluer les possibilités d'arrangements d'ici à la clôture des cours, fin juin. Toute absence doit être excusée par écrit (mail ou courrier) auprès du secrétariat.
11. Si le nombre d'élèves annoncés ou présents au cours est inférieur à 3, le professeur a le droit d'annuler le cours.
12. L'école ne couvre pas les risques de maladie et d'accident. Les élèves doivent par conséquent s'assurer eux-mêmes contre ces risques. Il est recommandé aux élèves de souscrire une assurance responsabilité civile.

### **C. Utilisation des locaux**

13. Les parents ou accompagnants sont admis dans les vestiaires, uniquement pendant le temps de change des enfants. Il est interdit de rester dans les vestiaires pendant les cours.
14. Les locaux sont accessibles 20 minutes avant l'heure du cours.
15. Sont admis dans les deux salles de danse uniquement les chaussons de danse, chaussettes, pieds nus ou chaussures ne marquant pas les sols (spécialement prévues pour l'intérieur) et respectant l'hygiène des lieux.
16. Les élèves doivent se présenter en cours en respectant l'uniforme imposé par l'école, coiffés et sans bijou afin de permettre une pratique de la danse en toute sécurité.
17. Il est interdit de fumer et de manger dans l'école.
18. La direction décline toutes responsabilités pour les objets oubliés, échangés ou volés à l'école.

### **D. Photos et vidéos**

18. Les cours et spectacle étant des espaces ouverts au public, des images peuvent être prises dans le cadre des cours et utilisées à des fins publicitaires ou pour un usage interne. L'école s'engage néanmoins à retirer de son site internet ou de ses publicités (affiche, flyers, etc.) toute image et ce, à la suite de la demande de la personne reproduite ou de ses représentants légaux.
19. L'école n'est pas responsable de la diffusion des images prises par des personnes n'étant pas expressément mandatées par la direction.

## **Tarifs\***

Cours à l'unité 30 CHF

### **Eveil – cours de 45 minutes :**

Eveil 90 CHF / mois

### **Danse et Pilates - cours de 60, 75 ou 90 minutes :**

1 cours par semaine	95 CHF / mois
2 cours par semaine	160 CHF / mois
3 cours par semaine	190 CHF / mois
4 cours par semaine	220 CHF / mois

\*Tarif étudiant, à partir de 18 ans sur présentation de la carte uniquement.

Taxe annuelle d'inscription par élève : 20 CHF

Modes de paiement acceptés : Espèce, virements, BVR et cartes bancaires

L'écolage est versé mensuellement ou trimestriellement.

Le prix de l'écolage est fixé en fonction de l'année scolaire, soit de début septembre à fin juin (10 mois). L'école s'engage à dispenser un enseignement sérieux et suivi, à respecter un nombre limité d'élèves. De ce fait, votre présence régulière aux cours, ainsi que votre engagement à respecter notre règlement est nécessaire pour maintenir la qualité de notre enseignement. L'école se réserve le droit de supprimer un cours si le nombre d'inscriptions est inférieur à 5 (4 pour le Pilates).

## **Tenues**

Les élèves doivent être coiffés de façon à ne pas avoir les cheveux dans le visage. Chignon pour la section classique dès la classe élémentaire 1.

### **Danse Classique et Eveil à la danse:**

Vous pouvez vous procurer le justaucorps/la tunique OBLIGATOIRE dans les boutiques spécialisées. Les élèves doivent avoir leur matériel au plus tard la première semaine d'octobre.

#### **Eveil 1 et Eveil 2 :**

- Tunique rose Capezio N9816C rose ou Intermezzo 3266 rose
- Collant rose
- Chaussons de demi-pointes roses ou couleur de peau

#### **Classes élémentaire 1, élémentaire 2 :**

- Justaucorps Capezio CAD 201 grenat ou Intermezzo 3537 bordeaux
- Collant rose
- Chaussons de demi-pointes roses ou couleur de peau

#### **Classes élémentaire 3, élémentaire 4 :**

- Justaucorps Capezio CAD 201 lavande foncée ou Intermezzo 3537 lila
- Collant rose
- Chaussons de demi-pointes roses ou couleur de peau

#### **Classes élémentaire 5, élémentaire 6 :**

- Justaucorps Capezio CC 102 bleu marine
- Collant rose
- Chaussons de demi-pointes roses ou couleur de peau

#### **Classes secondaires :**

- Justaucorps Capezio CC123 ou CC 102 noir
- Collant rose
- Chaussons de demi-pointes roses ou couleur de peau
- Pour les pointes, voir directement avec le professeur

#### **Les garçons, d'Éveil 1 à secondaire :**

- T-shirt blanc
- Collant de danse noir ou gris avec pieds
- Chaussons demi-pointes noires en tissus pour le classique

### **Moderne jazz, Contemporain et Street :**

Bas noir (type jogging ou legging) et haut libre. Pour le Hip hop, des baskets de danse sont obligatoires.

**Cours d'adultes:** Voir directement avec le professeur.

## ***L'école Tchérémissinoff en quelques mots...***

L'école de danse a été fondée en 1947 par Youra Tchérémissinoff, ancien danseur et professeur de ballet formé à Paris et à Londres. Youra, dans la tradition de l'enseignement de la danse classique, est un professeur exigeant et attentif. Sa grande générosité et sa passion pour la pédagogie lui font développer une approche profondément humaine de la transmission de la danse qui restera la marque de fabrique de l'école jusqu'à ce jour.

En 1980, au décès de Youra, sa fille, Mia reprend la direction en élargissant l'offre de cours et en s'ouvrant à de nouvelles disciplines telles que le moderne jazz ou le contemporain.

En 2014, c'est au tour de la troisième génération de reprendre les rennes de l'école en continuant, dans le respect de l'esprit de son fondateur, de transmettre avec enthousiasme l'art dansé.

L'école est agréée par le programme fédéral Jeunesse + Sport, membre de la Fédération Suisse des Ecoles de danse et de Danse Suisse.

L'école compte aujourd'hui environ 350 élèves de 3 à 75 ans qui suivent une formation amateur de qualité. L'objectif principal est de permettre aux élèves, quelque soit leur niveau de suivre leur projet dans la danse. Qu'ils privilégient une orientation loisir ou professionnelle, les élèves sont accompagnés dans leur individualité et dans le respect de chacun afin de leur permettre de s'épanouir à travers la danse.

Le programme pédagogique est pensé sur des cycles de deux ans :

- Une année qui met d'avantage l'accent sur la technique durant laquelle les élèves dès 6 ans passent une évaluation conduisant à l'obtention d'une attestation.
- Une année qui oriente le travail sur l'artistique et se construit autour de la création d'un spectacle de fin d'année permettant à tous les élèves d'expérimenter la performance scénique.

L'école propose chaque semaine une cinquantaine de cours prodigués par une équipe de professionnels polyvalents (danse classique, hip hop, jazz, Pilates, etc.) et formés à la pédagogie.

## **" Foire aux questions "**

### **Mon enfant n'a jamais fait de danse, dans quel cours dois-je l'inscrire?**

*Cela dépend de chaque enfant, selon son développement (dispositions physiques, force, taille, coordination, maturité, etc.). Nous proposerons à l'enfant d'essayer un ou plusieurs cours afin de trouver, en accord avec le professeur, le cours qui lui correspond le mieux.*

### **A quel âge peut-on commencer les pointes?**

*Nous avons fixé la limite d'âge pour le début des pointes à 10 ans. Avant cet âge, il est peu probable que la musculature soit suffisamment forte pour permettre aux jeunes danseuses de monter sans risque sur pointes. Le suivi d'au moins deux cours hebdomadaires est indispensable au travail sur pointes.*

### **Mon enfant souhaite pratiquer de manière intensive la danse, pouvez-vous nous proposer un tel programme?**

*Nous accompagnons les élèves dans leur projet. Ainsi, s'ils souhaitent rejoindre un danse-étude proposé par le DIP, une école professionnelle, participer à un concours ou autre, nous mettrons tout en œuvre, par la mise en place d'un programme individuel, pour favoriser l'accession à de tels objectifs!*

### **Pourquoi les élèves doivent-ils changer d'horaire de cours d'une année à l'autre?**

*Tout d'abord, afin de permettre aux plus jeunes de bénéficier des horaires les plus tôt et parce que le remaniement de plus de 50 cours hebdomadaires chaque année, poserait d'importants problèmes organisationnel au sein du corps enseignant.*

### **Pourquoi imposez-vous des âges pour la pratique du moderne jazz, street jazz et contemporain ?**

*Pour des questions de développement de la motricité (coordination, dissociation, ...) avant tout. Nous croyons également fortement que la danse classique est une excellente base pour toutes les autres disciplines dansées.*

### **Je ne veux pas ou ne peux pas participer au spectacle mais souhaite suivre les cours, est-ce possible?**

*Oui il vous est tout à fait possible de suivre les cours sans participer au spectacle. Si le programme du cours devait se charger de manière significative de répétitions, il vous est possible de vous en désinscrire pour le dernier trimestre.*

**N'hésitez pas à contacter le secrétariat pour toutes autres questions!**